Барсук
О нежные обьятья
И в этом барсуке
Заключено
Все счастье
Тонуть
Захлебываясь
В женском мыле
Весь капитал ?

Silver AnXell

ФАКТЫ,
О
ОБРЫВКИ ПОЛ.АКТОВ
ДВОАКТНЫХ
ДИВАННЫМ
ПОД ДЫХ

(Post presens)

Разжалована
В куры
Несушки
Кандидатом
От волчьих
Стай
И всяк
Защищающий
Свой
Курятник
Сначала одумается
Затрепыхав
Крылышками
И всяк
На своем стоящий
Ленивец :
Все мы
Бываем
Однажды
Подвержены
Сонной
Болезни
Геометрических
Форм
Окись
Любимых дворняжек
Злолая
Выбираем
В судьи
Наверное
Этих то легче
Держать
На поводу
Ошибаемся :
Только завидя
Кость
Собака
Меняет
Хозяина
Не из-за
Голода
А из—за принципа :
Хозяином не полакомишься ..
Лепивший из глины
Подобие
Зелени
Должен знать :
Трепыхающие

Под пальцами
Чуткими
Лягушки
Слишком живые
Чтобы держаться
На одном
Месте
Скользкие
Способны
Всегда
Вывернуться
Из неприятной ситуации
Лягушек мыслящих
Шут с ними
Выбираем
В друзья :
Наверное
С этими проще
Жить
В мире
Ошибаемся:
Способны
Устроить
Лягушатник
Была бы вода
А болото
Найдется
И куры
На злобу дня
И дворняжки :
Любимая
Порода
Фюреров
От собак
И лягушек едят
Особенно
Гурманы
За окнами . Нежиться
Патронажными
Сестрами
В сексе
Рыться
Талией отношений
Копошащиеся личности –
Муравьи
Беспредела

А мы –
Любим
Высокую грудь :
Разве это
Главное

В лирике
Обнаженных
Тел ?
А мы живем чем-то
Между
Ногами:
Но разве порнография
Единственное
Неспособное
Заменить
Святые
Чувства
А я живу
Одним
Деревом
Корни которого
Впитывают
Белоснежную
Влагу …
Разжалована
В куклы –
Несушки
Обижается ,
Волки
Зубастые :
То ли вы твари
Как я посмотрю
То ли вы люди
В серых тулупчиках
Ряженные
То ли в рогах
Находящий
Успокоение
Паралитиком
От козлов
То ли в клыках
А звери
Остаются
Зверями
И только люди
Меняют
Обличье
По несколько раз
На день

Оскорбительное
Восхождение
На Фудзияму
Еще одна
Возможность
Не думать
Пережевывая

Тщательно отмытую
Жвачку
Предшественниками :

Железные авторучки
Вращающиеся
Между
Ногами
Находящие гнезда
В сортире
Находящие штепсель
В розетку
В лицах
Уныние
Где клубки
СКОТившихся
Неузнаваемые
Позиции :
Забивать
Мозги
Нечем ?
Поправимо –
Вставить
Кассету
Поправимо –
Руками
В мозги
И смеются же люди
После
Этого
И живут
Как-то
« какие еще
извилины
это все та же
жвачка «

Оскорбительное
Восхождение
На Фудзияму
Герои для лирики
Не настолько
Пылают
Чувственностью
Метящие
В супермены
Для них
Это просто насморк
Излечимая
Хворь

И боимся

Быть незаметными
И в каждом
Сидит
Этот зверь
Проскальзываем :
Лица…
Форточки …
Недалекая формула
Для недалекой
Любви
Каллипсо..хоть вы мне
Скажите
Ради
Бога
Разве та же
Звериная
Похоть
Оставляет кого-то
Равнодушным ?
Смотрящие
Между ног
В горизонт уходящими
С конвеера
Штампованными
Зрачками
В однотонном мире
Приживается тот
Кто умеет
Работать
Бластером
Или все
Так же
Относительно ?
Оскорбительное
Восхождение
На Фудзияму
Вот путались бы
Под ногами
Такие же мелкие
Как я
Но от них
Остается
Мокрый след
Уныло
Убегающих
По асфальту
Уныло
Глядящих
В асфальт
Остающиеся
Мокрые
Пятна …

И походные ранцы
Собраны
По первому
Зову
Трубы
И мелкая рыбешка
Остается
В малой
Воде
И слезы
Ручьями
Текущих :
Усомниться
В существовании
Еще не грех
О боги,
Разве я что-то
Имел
Против вас
Когда низвергал
С небес
Убеждение
Собственного
Несовершенства :
Все растут !

Я,животное
Только в одном
Футляре :
Продающим
Душу
Чужую
Следовало бы знать
Что внутри –
Пустота
И безоблачная
Веселость
Ваша
Убеждение
Что пойманная
Лягушка
Является
Моей
Мыслью –
Обманчиво :
И вы осуждаете цвет
Листьев
Зеленых
Глаз
Я –животное
Затравленное
В одном

Футляре
Я –руки
Которые
Ладонями вовнутрь
По ступеням
Вверх
И желанное облако
Растворимого
В вас
Я ваш
Зверь !

Алкающая влагу
Из—под когтей выползающая
Отвращением
Обесславленной комнаты
Обезглавленная
Ночь
В кирзовых
Сапогах
И негде
Укрыться
От шума
И нечем
Уже бояться
На последней
Ниточке
Страха :
Онемевший
Язык
Задрожал
То ли птицы
Парящие
В гулком небе
Услышьте
Призывный
Клекот
Орлиного
Вожака
Из благоустроенной
Всей из себя
В четырех
Стенах
Квартире
Из-за них . Камни
Выволакивались
На дно тянущая
Песня

Быть обманутым
В помыслах
Божих

Разочарованию
Предпочитая
Пролеты
Этажом ниже
Круиз
Рыцарей
Королевской
Крови
Не обязательно
Запятые
Не обязательно три-четыре буквы
Решают все
Если ты в единице
Существующий
Нуль

В пыли
Замешкаться –
Остановиться
Стать самому
Слоем
Пыли –
Тебе что,
Жить надоело ?
Тебе что
Больше всех
Надо ?
Быть обманутым
В помыслах
Божих
Десницей :
А мы –колесами
Проходящей
Истории
А мы –колесницами
На запредельной
Скорости
Проноситься
Над пропастью
Исчезнув
В какой—то миг
Только верь
Что фигура
Всадника
Вот-вот
На небосклоне
Покажется
Верь,прошу тебя
Зачем
Преждевременно
Хоронить
И по булочным тенью жулика ,тенью предстоящего голода

И любил бы литые все из себя булочки
И любил бы да с вас с танется : такие румяные такие поджарые ..слишком
То ли дети голодных,измученных правдой звуков бредут без устали
Чечетку отплясывая
То картины акварелью – смытые краски
Угадай что за ними кто за ними стоящий.. . что представляет собой
И расставленные фигуры на мостовой по клеткам белые –черные
Ход конем
И расстрелянные фигуры : зачерпни ладонью ничего не стоящие деревянные
Окажутся в твоих руках – мертвые
И по булочным тенью жулика запредельная ясность от голода
Девятый этаж заоблачнее ясностью голода
И такие же забытые строкатые ливни
И забитые приглушенные ставни
То ли дети голодных измученных правдой звуков

Быть обманутым
В помыслах
Божих :
Консервированные
Еще одними
Проблемами
Разочарованию
Предпочитая
Акварель
Этажом
Выше :
Больные
Бессонницей ?
Слишком больны ?
В пыли замешкаться
Остановиться
Становиться
Пылью
Звездных
Дорог ?
Пути
Господни
Неисповедимы …

бивни..бивни
дас ист квас
истерики обезьяньих
выводки больше

Коза Эр.пуаро

Икарус
Золотых
Колес
Под пролетом
Моста :

Только мы
Не целуемся
Соперничать
Глупо
Сибилла
Радостная
В разлете бровей
Отражается тина
Болотных
Озер
Только за то
Что ты
Существуешь
Между днями
Перекрестных
Огней …
Икарус
Золотых колес
Под пролетом
Моста :
Высечь бы вас
Веселыми
Ритмами
Солнечных
Бликов
Полюбить бы
В это мгновение
Когда кожа
Впитавшая
Остаток
Осени
Еще нежится
Упругая
Обманываясь
Ласками
Солнышка :
И по рельсам
Шлепая
Босыми лужами
По душу
Приходящая
В любовницы
Заведомо знающая
В осень :
Предвидеть
Этот запах
Значит
Предвидеть
Все 7
Или я ошибся ?
В позелень
Беснующая

Раструбь
В позелень
Улыбающаяся
Оземь
Заморозки
Меркнущих
Красок
Заморочки
Личностей
В огненной
Перебранке
Сверкающей
Тишины
Только снег
Слышь –ка
Вот такой
Бессеребрянный
Бисер
Рассыпчатых
Хлопьев
То ли дождь
В перезвоне
Тугих
Словно
Первая
Ласточка
Крыльев :

А я пьян
Листьями
Влажными
Постольку –поскольку
Ниспадающие
С плеч
Волосы
Могут рождаться
Сами
Собой
И краситься
В этот цвет
Осеннего
Аечера
Постольку-поскольку
Эти руки
Обижаясь
На эти же
Самые
Листья
Не разбрасывают
На ветер
Комки желто—
Бурой

Влаги
Одно
Другому
Не мешает ?
Икарус
Золотистых
Колес
В пролете
Моста
Стекла
Проходящих:
В пролете моста
Огни площадей
Виднеющихся
В упоре
Низложенных
Крыльев :
Ваша вина
Только в том
Что помешали
Взлететь
Ласточке
И ничего другого
Заметить
Не в силе
И парад
Изломанных
Судеб
Завершает
Жертвоприношение
Так всегда было
В данном
Случае
Всегда будет
В мире
Животных
Потребностей
Так всегда ?
А нечто
Более реальное
Имеет ли
Право
На существование
В мире
Изломанных
Судеб
В лицах
Икарус
Золотых колес
Под градом виска …

резиновые плети

резиновая плоть..

я первая
особь
диктующих в вас
собак
бешенных
электрический шок:
для профилактики
корабли
в длинные цепочки
выстраивать
увязывая все
белой
нитью
в очереди
за слепнущими
унылыми
линией
горизонта
связываете воедино
красной
нитью
с ватерлинией :
утопить
влажные
мысли
в жалком
пруду ?
а вы о действиях все шепчетесь
сквозь замочную скважину невидимками
ключи от того берега зову сердца покорные нити
разделенные на облака пушистые и города нерифмующиеся
постепенно разбросанные вокруг ватерлинии
зову нити покорные костяки деревьев закружат в немом хороводе
сумасшедшей эскадрильей оторвутся от насиженных мест
корни выпустят когти –крылья в чужие края улетая
все ж помните,деревья,разная отрава лучше:
своя безболезненней воспринимается …

Женщина
С шестнадцати лет
Обнажающая
Скрытые
Пролеты
Ног
Дикторы
Улыбки
Оголенные
Скрытые
Пролеты
Зубов

Осень
Взбирающаяся
Ступнями
Между этих
Пролетов
Рай
Поспешные
Выводы
Желаний
Лихих
Комаров
Укусы женственные
По шлепкам
Гарантированная
Целостность
И сохранность
По рукам
Гарантированное
Тепло и близость
А мы
Близорукие
Пролеты
Мысли
Мы личности
Полупустых
Подворотен
И унылых
Подвалов
Мозга 6
А мы
Рассказывай –
Рассказывай …
Сучьи дети
Вобравшие
Вовнутрь
Собачьи
Законы
Ошейником
Пришвартовываясь
К гарантированной
Пайке
Продаемся
Продаемся потихоньку
Незаметно :
Еще чего доброго
Спросят
Придется
Ответить
А мы
Сучьи дети
Развешенные
В более

Выгодных
Позах
Каждый
У своей
Колокольни
Каждый –
Легкомысленней
Плененный :
Яблоко..словно зеленое
Струится
Чистотой
Ближайшее
Червивое:

Только обидеть вас
Не реальнее домысла
О умершем

Простите :
Это –в себе …

Только молиться
На вас некогда
Забывать
Оставленную
Личину
Добродетели
Дома… в быту
О несущественные
Родители :
Как мы о вас :
А мы личности
Полупустых
Надувных
Успеваем
Испустить
Дух
Прежде
Чем до нас
Дотронутся
Однодневные
Надувательства
А мы : рассказывай
Рассказывай :
Мы сучьи дети
Позирующие
Перед
Видеокамерой
В комнате смеха
Салон
Красоты …

в позицию
обескураженных
бабников
позор !
Позор !

Бульварщина
Это стихия
Моих рук
Моих ног …

Мысли мои ТВ
Образные
Телескопия
Видимых
Вариантов
Ребер
На расстояньи
Пупа
Мысли мои
В преддверьи
Комнаты
Предначертанные
Если в воду
С головой
Только замочки
Нарезные
Здорово
Цепляют
Кровушка
Вся в паралитическом
Неравновесии
Вся в параноидной
Изжоге
Вся из себя…
Расплачиваться с вами
Одними
Шагами
В неровно
Гулко отдающемся
Коридоре
Наступающих
Каблуков
На нити
Наступающих
В цилиндрах
Шляпах
Замусоленных
До локтей
А я все :
Нежилось тело
Выискивая

Точку
Опоры
А я все :
Земля
Не седьмое
Небо
Поживем
Увидим ...
В связках
Сам
Салазками
По полу
Наступающих
Каблуков
На пяты
Наступающих в цилиндрах
На грудь
Вздохнувших
Свободно :
Вздор !
Купающихся
Уток
Покупают
В пруду
Без оглядки
Ибо они –
Не ничейные
Они –чьи-то
Влюбляющихся
Из сердец
Вынимают
Запросто
Оправами
Только наливайте
Пока нет
Никого рядом
Кто смог бы
Меня
Удержать:
Сбереженье –
Сотенные
Все отдам
За такую
Оправу :
Но наверное музыка формы обладающая левым смыслом
Не настолько сильна
Сколь правостороннее обдающееся кипятком ..
Но наверное коты на крышах тоже знают
Когда всепреходящий брачный сезон замолкает дикими серенадами
Истошно воющих в желании на наших глазах :
По небу
Плывущие

Обижаться
Не на что
На наши
Облака
Разве
Только это безумие
Правда ли?
Мысли мои ТВ –образные
Порывающиеся
Успокоить
Самую сущность
Самое я :
И не каяться
Было бы
Глупо
И покаюсь –
Авось
Смолчу :
Факелы истлевшие от собственных периферийных взглядов
На растерзанье дождю отданные : вы еще замерзнете
Под шубой огненной
Вы еще замерзнете в собственном изваянии отдаляясь
От глинобитных пророков – криворуких домиков
Влюбляющихся
Из сердец
Вынимают
Запросто –
Оправами :
Распространяйтесь же на все живое
Ибо все издающее трупный запах
Еще лет десять циркулирует в агонии
Отравляя общественное сознание
Ибо всю потребляещее и все поедающее равняются на окружающих
Выдающейся челюстью ..

Гризли –мишутка
Соломенный гребень
Над головами
Журчащих
В лесу
Таких же
Соломенных
Звуков
Солнце
Поливая
Светом …
Лучисто—
Яркая
Какофония
Слепит
Два горшка
Вобрав

В пригоршню
Таких же
Лесных
Звуков
Принесу их домой :
Пусть
Соседи
Дивятся …
В грудь
Вобрав
Лесной воздух
Донесу
Нежный запах
До вас
Пусть
Цветы
Не увянут :
И когда-то
Придется
Вспомнить
Следы
Оставленные
В болоте
Манят
Увязнуть
В трясине
Что-ли
Навсегда..
Или только
По горло
И каплющие
Светом
Как-то
Необыкновенно
Пахнут
И вечно
Открытая
Дверь
Уже настраивает
На свой
Лад
Обязывает
К диалогу!!!
Но не понимаю:
Почему уходя
Все глубже
В лес
Оставаясь
В окружении
Зеленых
Стен
Начинаешь пугаться

Собственного
Голоса
Из мириад
Тончайших
Сплетений
Вырывая клочками
Ту нить
Единственную
Приближающую нас
К солнцу
Ведь кто-то
Окрасит
Зеленые стены
В ярко-
Лиловый
Цвет
Кто-то должен
Радоваться
Уходящему лету
Только не я
Поверьте
Солнечный зайчик
Обнажает
Сознание
До боли
Реки
Огненной …

окунитесь в меня ..Квазар
окунитесь в меня
мириады огней
бесконечных
звезд
излучающих
внутренний
холод
льдов
этой синькой
ночной
окунитесь
в мои глаза
вы нежнее тела
издающие
тепло
вы влажнее кожи
из хрупких
нервов
где бьющееся
о стекло –
сердце
где бьющиеся о полосы боли –
люди

вы живучие
словно песнь
о небе
на всяк сущее
распространяет
свой гнев
праведный
если немые –
значит –
скот ?
или просто
дар речи
кто-то
отнял
забыв
возвратить
или дни
слагая
недели
в групповой
переплет
переплетая
кожу на нервах
в кожу под волосы
в небытие
в полнолуния
годы
идущие
в небытие
так много о вас
сказано
так мало
о вас
сказано …
Окунитесь в меня
Квазар
И слепые
Дотронуться
До правды
Желают
Авось массивная
Особенно
На груди
Слишком женственна
Эта правда
Слишком женственна
Чтобы можно было
Все
Под себя
Спрятать
И мудрые слепцы
Алчущие

Чьей-то крови
Не обязательно чистой
Непосредственно –
Детской
Так себе
Чтобы вымазать
В ней лицо
Прослыть
Яркими
Чтобы зрячие
Проходящие
Мимо
Удивлялись
Воспламеняясь
Любовью
Жертвоприношение –
Основное
Занятие
И в наши дни
Слишком
Благие цели
За этим
Стоят
Благостная
Нецензурщина
Замешанная
На постном
Масле :
И жили бы
Будучи овцами
Тучными
В теле
К постригу
Готовясь
Ежесезонного
Пелись
Блатными
Песнями
На неведомом
Жаргоне
Ежемесячного ухода
Из поля
Зрения
Знатные
Лица ..
Воспламеняясь
Любовью
К ближнему
Знаешь :
В большей мере
Достойных сожаления
Море

Не утонуть бы
В нем
Но наверное
Жизнь
Уходит
А часы
В отдаляющуюся
Полночь
Полны
Днем
Наступающим
Только я не боюсь
И об этом
Тоже
Помните !
Окунитесь в меня
Мириады
Огней
Бесконечных
Звезд
Вы пока –
Хватившие
Лишка
Вы пока
Неестественно
Выглядите
На небосклоне
Цепных
Псов :
Это для разрядки
Мыслей
Мы сидим
Вместе
С вами
Находя
Уютное
Место
Чтобы
Глазели
Сытые
Для того
Чтобы нас ужасались
Беглые
А в жизни –
Тусклые
Электролампочки
Разноцветные
Ждущие конца
Своему
Горению
Находящие конец
Своему

Горению
Квазар !

Боливия . А вы скажите
Мне:
Поскольку мы живы
Постольку –
Пьяны ?
Слепцы
Выводящие
Душу
Наружу
Расколотых
Преступлений
Дукаты истертые
До позвоночника
Профилями
Золотых
Линий
Сияющие
Бесконечно слепыми
Руками
Глядящих
Ниц :
Мы боимся павших :
Словно сами
Псы
Роются на могилах
Нерожденных
Детей
Боливия..желающих вам
Эта тихая
Проповедь
Либо несчастие ?
Только комнаты
Шебуршащих
Со скрипом
Отличаются
От поведения
Тихих
Только темы
Внедряющихся
По подсказке
Немые умы :
Слепцы
Выводящие
Душу
Наружу
Расколотых
Окопами
Денег
Наружу

Вступающие
Органы
Литаврами
Бьющие
Тучи
По лицам
Павших !

Духи
Напомаженных
Комнат
Странными сновидениями
Странными:
На удавку
Берущие
Вдвойне
Этим опасные
Мысли
Выворачивающие
Наружу
Сознание
Бояться
Липкого
Запаха
Дотрагиваться
До него
Руками
Вздрагивая
Странно..
Может вы мне
Выход
Подскажете
Мятные
Запахи
Простыней :
Белые
Потому что
Не линяющие
Вовсю
Или вам
Неинтересно
Чем заняты
Остальные
Цвета ?
Беглые
Потому что
Доживаете :
Еще мгновение
Кислорода
Еще одна
Кислородная
Маска

Волосы
Ниспадающих
С плеч
И я вас люблю
Так что же ?
Давайте
Вместе
Прочь бросимся
Из этой
Комнаты
Пропитанной
Вашим
Запахом
В этом
Существует возможность
Помочь
Не затрагивая
Всего
Остального
Так что же ?
Решайтесь
Пока существует
Кто –то
Способный
Все
Изменить
Духи
Напомаженных
Комнат
Странными
Цветами :
Словно
Белым
Вылинять
Почетно …
Странными звуками:
Словно пухлыми
Выгребать
Руками
Золу
Желая отмыться
В сей же
Момент :
Но они – жадные
И потому –
Загребущие
И поэтому –
Смуглые
Странными
Сновидениями
Странными:
На оклик

Пробуждающих
Нетерпимость
Берущих
За душу :

Просыпающаяся жалость
Красивыми
Жестами
Отличается
Липкая
Что
По меньшей мере
Странно !

Яблоки зеленые :
Чувствовал бы
Эту зелень
Зубами
А не песком
Глядящим
Из пустых
Глазниц :
Ржавым асфальтом
От падающих
Ниц
Взмыленных
Лошадей
Отравленных
Плесенью
Уходящей
Осени
Сезоном дождей
Смытая
Мостовая
Сезоном дождей
Застиранная
Осень
Боюсь я за вас
Отлипающие
Микробы
Мысли
Боюсь:
Как вы там
Одинокие
Или примоститься
Негде
Или жить
Нечем
Яблоки зеленые …

Когти умалишенных
На поступь

Легки
Умалишенных
На ощупь
Из солнечных
Бликов
Окон
Из перепончатых
Парнокопытных
Выделяющиеся
Силуэты :
Это вы
И как не странно
Вас двое
Поднажмите же обожествляя силуэты в качестве спичек
Силуэты облитых бензином фосфорятся лучистые
Вот-вот загорятся
А девушка с волосом льна с голосом колокольчика-бубенца
Растворяется в стенах однотипных домов
И улиц
Девушка идущая из никуда –в никуда
Из были в злокачественную явь врывающихся в небо
Девятиэтажек
Глупых порывающихся в полночь автобусов
Слишком живых мотоциклов , оглашающих ревом околицы

Нам нехватает для полнейшей потери слуха …

Девушка уходящая в бетонные джунгли
Не спеши расставаться с последней веточкой клена
Только дерево,или какая-то его часть
Способно подарить тебе счастье: оно живое нетленное
Если сравнить нас с павшими
Если сравнить деревья с пылью огненной …
Где мы – животные льда и бетона
Замкнуты в нерешительном пространстве
Свободного времени …
Когти умалишенных
И покаяться
Негде
Разве что
Продырявить
Землю
Насквозь
Разве что
Утопиться
В пруду
Деревянных
Иллюзий
Изо всех ног
Спешащих
Мандариновые
Костыли

Оранжевые
Властелины
Сумбурности –
Изо всех ног
Колыбель
Единения
В благообразных
Снах
Видеть искажающийся
Ежесекундно
Силуэт
Обнаженной
На фоне
Зеркала
Гребущие
Под себя
Сомнения
И любимые
Жалуются
На нехватку
Бетона
Холодного
Будто бы
Только он
Может
Удержать их
В связке
Только он
И никто иной
Из грядущих
Невозможностью
Превратиться
В пыль
Похвастаться
Не может
Никто
Не имеет
Права
Возвращать все
Накопленное
Людям ?
Если он жив
Святым
Духом
В единении
Сытых
Заплат
Сытых
Тел
Я не боюсь
Этой
Скорби

Вы правы …
Когти умалишенных
На поступь
Легки

Растворяя дым.
Тогда знайте
Что каждый
Будучи
Красавцем
Должен хоть раз
Испытать
Эту радость
Стать
Уродом
Чередование
Вещей
Необратимо
Это в полночь
Бьющие
Часы
Чередуют
Отражение
В зеркале

Шалуны
Минутными
Стрелками
Одна
В одну
Все-равно
Каждая
В обратном
Направлении
Но встретиться
Приятно
Сознайтесь
Антиподам
Реального
Времени
Антиподам
Реалий юмора
В бесконечно
Сытых
Мозгах
Отражением
Мысли ?
Растворяя дым
И в печали
Находящие приют
Глаз
Искрящихся

\ это когда
безвременно \
Обжитые
Скамейки
В растекающихся песком
Людей
Скверах
В опостылевшей
Всем
Головоломке
Тогда знайте
Что каждый
Будучи
Самим
Собой
Является антиподом
Собственной
Мысли
О обустройстве …
Еще попрекать
Смеете…

Коэф Би-Ай-Эс :
Позиция …

Безликая
Рисовая
Крупа
Сквозь пальцы
Стремится
Попасть
В бездну
Безликостью
Явных,
Безликость тайную
Сотворяя
Всуе ..
Подхваченная
На лету
В воздухе
Стремится
Упасть
В воду
Поплавком на поверхности
Предвкушая
Поплавком жизни
Сквозь грани
Лирических
Догм :
И не держаться
Расплываясь
По поверхности

Теплой
Водой
Как кровь
Соленой
Воды
Как кровь
Так и варятся
Кипят
Хромосомы
Так и варятся
Кипят
Деньги
Признаваться
Самому себе
Страшно :
Не успел
Не доглядел
Зря !

НОКДАУН . ЛЕКЦИЯ …хдк..

Цветы,взорвавшиеся
Цветом
Семимильным
Цветом семицветным
Огней
Угловатость
Коленей
Утоление
Жажды
Глаза –
В глаза
Бояться темноты –
Это страшно
Как огня …
Я животное в банке
Неуютно
Панорамное
Видение
Не застрахует
Вас
От ошибки
Вы вздрогнете –
Я это
Знаю
Жалко –
Вы в стекло
На ощупь
Вонзите
Разноцветные
Ладони
И уже

Все-едино
Жарко
Или холодно
Одна
Только
Кровь
Наливаясь
Мясом
Пискну
И уже
Готов
Подавайте
Бифштекс
К чаю
К небу
Окровавленными
Руками
В грязи
Утопая
Нахлещетесь
Бурой
Жижи
По завязку
Сладкой :
Цветы взорвавшиеся
Цветом
Семицветным
А жаль светофором
Хочется
Жар-птицей
По прежнему
С вами
Проститься
По прежнему
Чувствовать
Себя
Этой жертвой
Шагов семимильных
Шагов
Любопытных …

НОКТЮРН – БАЛОВЕНЬ

Оставляя
Все вокруг
Чайники
Вскипевшие
Стрелочник
Подлизывайся
Если руки
В грязи
От частых

Зеленых
Огней
Я боюсь
Оставаться
Один
Я боюсь
Оставаться
В тени :
И желание вещи ,
И желание
Плоти
Чеканящий
Шаг
Монет
И молитва :
Давай
Будем
Вместе
Пока они
Не уходят …

Эти люди –
Что звери
Краски –
Что перья
Переливаются
Опереньем
Обменявшись
Рукопожатием
Стать
Со сталью
И сталь
С резиной :
Оставляя все вокруг
Софизмы..
Странники ..

Качественно
Меняющиеся
Головы
Не меняющихся совсем
Обрить
Наголо
Силуэты
Во было бы
Здорово
На щелбан
Один !!
Все сущее
Жаждет
Возмездия
Между тем

В скупых обрывках
Фактов
Между этим
В мозгу
Рождается
Новым
Числом
Алчущая
Животной
Боли
Тишина по руки
В кромешной
Пыли
Помешанная
На одиночестве
Ты одна во мне
Умещаешь
Многоголосье
Звуков
Многоколосье
Заколосившихся
Песен
Тишина
Восходящая
До зубной
Боли
Все что
Тобою
Дается
Все что само
Собой
Уплывает
Фонтанами рая
Извергаясь
Из этих
Сытых
Околиц
Созвучьем
Изломанных
Переносиц
Дорог
Дымящих
Асфальтом
Машин
В угаре
Дышащих бензином
Людей
Вдыхающих то
И другое
Кто скажет
Сколько нам
Жить осталось

За стеклом
Изолированных
Витрин
Рая :
Манекены
На первый –второй
Рассчитайся !

От звонка до звонка
Я животное
Телефонный
Справочник
Запутавшийся
В проводах
Разговоров
Парус
Телефонной
Будки !
Какие вы..а..какие
Дихлофос – нейтральные..
Хлороформ
Забудьте
Обо мрне

От звонка до звонка :
Чу…
Обижаться
Лешему
Дремучих дебрей
Телефонным
Кабелем…
Отвертки..а какие вы ?
Здравствуйте..Руки вверьх..

До свидания . А живущие
Тишиною
Молчать бы ..
Только некому
Оборвать
Это дыхание …
От звонка
До звонка ..

Огни каруселей
Мерцающих
Словно
В дощатом проеме
Мелькающий
Свет :
Тетради в клеточку –
Формула
Блеска

Тетради в линеечку –
Литературный
Стиль
В собственных зеркалах
Подыхающих в них
Отражением
Собственной
Боли :
Уединяйтесь же..уединяйтесь
Други
Мои
От тени
Злопыхающей
Алчностью :
Теплая грудь
Способна
Дарить счастье !

По камушкам
Драгоценным
Фак офф ..
Я вами
Завладею
Бульварные женщины
Хищных
Сисек
О как раздеваетесь
Вы
Желанные
Фак…офф :
Ночью без вас
Скучно
А днем?
Пойдите
К черту !
По камушкам
Влюбляются
В поэзию
Тела
Странные простыни
Холодно..
Холодно :
Ваши.
Золотых
Рук
Ваши..
Между..
Ложись
Фак офф :
Четвертуйте же их
На две пряди
Волос

И еще обижаетесь
Насильницы ?

Животным
Пассажирским –
Привет
Животным пассажирским
Улетающим
Тварям :
Живучести завидуя
Наших
Целей
В животворных
Бараках
Падучие
Субьекты
Еще раз
Перевернутся
В себе
Еще дважды
Остаются
В гробу
Изьеденные червями
Переносицы
Излишка
Ума …
Вы наверное сеятели улыбающиеся граждане
Республики внутреннего освобождения
Настоянные на травах самогонкой последних грез
Самогонкой отлетающих в небытие
Мы сеятели вразумительного интеллекта ..парнокопытные доброй воли
Отчуждаемся помаленьку отучающаяся помада
В глазах добрых ужимок …
Все покупающиеся
На деньги
Женщины
Обьясните суть
Выеденного
Яйца …
Фальшивомонетчицы
Чеканкой
Собственных тел
Денег
Противных
На вкус
Дети
Противных на свет
Мотыльков
Люди
Выпендрежем
Сладких
Звуков

Мертвецы
Параллельно
Текущей
По жизни
Воды …
Шельфом воды ..
Красителем
Красного
Цвета
Буянит
Кровь
В жилах
Параллельно
Текущих
Рек :
Всепокупающиеся
Мужчин
Из вопиющих
Укусами
Сладкие
Пчелы
Вы как воздух
Прозрачны на вкус
Вы как пламя –
Призрачны
На след
Углеватые
Зарисовки
Воздушные
До парнокопытности :
Но пока слова –пустое как время я живу в них носителем серебра
Но пока жизнь –бумага
Я словами – на чистый лист опаловым сияньем !

А пещерные :
Заметьте себе
\любимые \
издаватели звуков
закапывающие
в старье :
отдышаться
полными
легкими
гиморой –
с глазенки
гиморой с селезенку …
жить за что-то надо?
Чтобы вот так ,
Не попусту
Разжевать себя
Резинкой
Выплюнув

В дальний
Угол
Жить за что-то
Стоящее :
Ответом
На желание
Падших
Ухитриться облачиться
В себя же
Голому

В себя же –
Кыш!Пернатые :
Оставаться нудистом
Судного
Дня
Предостереженьем
Еще на одной
Помойке
Под названьем
Земля :
Сунувшиеся
Ухитряются
Оставаться
Вместе
Живи сам по себе
Другом
Золотой середины ?
Это фальшь –
Оставайся в кадре :
Ибо розданные
За кадром
Роли
Не мелькают
Засвечиваются
На пленке
Самого
Лучшего
Качества …
Жить за что-то
Надо?
Перышки выщипать
Пересчитывать
Коршуном :
Парящие издевательствами
Сыты
По горло –
Кажется у них
Хорошие
Когти ?
Кажется …
Жить за что-то

Стоящее !
Повремените оставаться
ПараКлизмом
В ударяющихся
Невесть
Во что 6
Ибо знать:
Сунувшиеся ухитряются
Оставаться
Вместе !
Мы завидуем –
Сильные!
Между тем
Рогатый
Скот
Тоже силен
Единством
Если козлы
И если на бойне
Оставайтесь
Сами
Собой
Розовые лепестки
Дур.дома …

Гении живущих
В пеленках
Подзеркальных
Салфеток
Бумажных
Сокройте свои
Глаза
Голубые
Мы нелепо
Самолюбивы
Графические рисунки
На стенах
На ватманах –
Чертежи
Мы нелепо
Самолюбивы
Гении животных –
Собак:
Полюбить
В связке
Бесприкословное
Лето
Молящимися
Костюмами
На витрины
Взирающих
Платочками

Лбы
Тот который
Испаринами
Снизошел
До нас
Стержень
Облюбовавший
Столбы:
Знать бы
Что они
Фальшивые
Никогда бы
Не наматывался
Проводом
Телеграфным
Мы нелепо
Самолюбивы
Графические
Рисунки
На серых
На облаках
Солнцем
Паясничая –
В противном
Случае
Мы нелепо –
Самолюбивы
Окунитесь с головой в меня :жидкость холодная
Проживающие в бревенчатых избах отдушины серой азбуки
Послушания …
Гении живущих
В магистралях
Окопов :
Ваша Светлость
Безумие
На границах
Связующих нити
Реальности
Выступающая
Поясница
Мы нелепо самолюбивы
Варенье
Графические
Рисунки
Деревья
Чертежами
Соком березовым
Жужжать
Поддаваться
Иллюзиям !
Значащие,
Зри в корень

Искатель !
Мы нелепо
Самолюбивы !

РЕЛИГИЯ…ИЛИ ОПИУМ ?

Машины
Милостыню
Протянувшие
Скверы
Рук
У бессонницы
Звуков
Просителем
Сердце
Каменное
Простыни –
Одиночки
Вот отмучиться
Раньше
Времени
И то
Впрок
А вы
Видали
Живого
Черчиля ?
Сапожки
Полевых кухонь
Утварь
Кашу жующие
Аборигены
Бессонница
Звуков
Голодным :
Мы сказки
Цветы
По тельняшкам
Как по
Бревнышкам
Грудь
Моряком
Оттопорщить
А вы видали
Когда-то
Живую душу ?
И то – салазки
С поля брани
Санитары
Носилки
В вечном
Стяжательстве

А вы видали
Когда-то
Живого
Черчилля ?
Кассандры ?
Или
Самосад …

Одни девушки
Переменчивых
Флиртов
Заправляют
В тебя
Утиные носы :
Чтобы жить
Засекреченные
Негры
А нам страшно
На люди
Выйти
Оставаться
В полусогнутом
Состоянии
Не веря
В сосуществование
Внебрачной
Любви
Небоскребов –узники
Подвалов –
Перепоночки
Словно нервы
Гусиных
Звуков
Словно
Кажущихся
В излишке
На самом деле
Не существует
А тающие деревья
Вовек
Остаются
Глухими
Хромосомами
Тела
А тающие люди –
В животных
Одни девушки
Переменчивых
Флиртов
Домашние
Любители
Выпить

Заправляют
В тебя
Утиные
Носы
От утиных
Хвостов
Перышек
Птицы
От утиной усталости
Гнездящейся
Свыше
Больничные койки
Белоснежные
Простыни
Буффонада
Безличия
Грудной арифметики
Берцовые
Кости
Я,замогильно
Поющих
Нежности
Изучаю помимо
Ребром
Ладони
Я , эти шалости
Замотаться
И выбросить
Разорвать
Клубок
Безразличия
В немом
Поднебесье
Мы кричим
Пока тужится
Время
Выроди нам
Падшего
Гения
Для всеобщего успокоения
Чтобы стало
Жаль его
И слезы
В прирученном
Бедламе
Становились домами
Домами –горшками
Укрывающих
Плечи
Шалью безмозглой
Теплой…горчичники
Согревающих плечи

Ниц
Согревающих руки
--
ниц
Холеная арифметика
Простых
Чисел !

Не смей
Бродягой
Посреди
Ярлыков
Смеяться
И тыкать
Пальцем
В грудь

Подымающаяся волна
Заливает
Тебя
С головой
Мой бережный
Друг
Вы храните
На спинке
Стула
Кучу ненужного
Мусора
Бумажного
Среди этих
Ненадобностей
Дюжина
Рубашек
Галстуки
Прикованы
Цепями
К своим
Двухглавым
Булавкам :
Не смей
Выслуживаться
Перед рабами
Животея
Угождать
Голодным
Из-под полы
Запах
Нафталина
Мы все боимся
Просветленных
Умов
На бойне

Выгодны
Животные
В тени
Щепетильных
Козлов
Не смей
Бродягой
Посреди
Ярлыков
Издеваться
Над нежными
Обьятиями
Своих
Рабов ..

Гордые мысли
Я бы молчал
То есть
Бредил в себе
Зажженным холодом
Керосиновых
Отблесков
И жить вечно
Это значит жить невесть в ком
Невесть с чем
Управляя телом
Отдавая
Свежие
Мысли
Врагам
Созванивающимся
На побережьи
Разглагольствующие тени :
Театр парафраз
На гастролях
О эти волнующие
Вечно
Темы
Веселящие
Женским
Телом
Умудряющихся
Увильнуть
Посреди
Палатки
И жить
Не с кем
Всеприходящая
Скука
Как ты коварна
Нежные
Пальцы

Твои
Провести
Шершавой
Ладонью
По ребру
Уходящей
Страницами
Вырванными
Книги
Жизни
Наверное
Всевосхищающийся
Некто
Еще жив
Еще жив
Только бред
Одна
Из форм
Реального
Самообмана
Навеянные организмом
Образы
Вымышленные
Полосы
Восхищающиеся
В похищенных
До кончиков
Волос
Карманах :
Убивать
Еще
Рано
Страдать – поздно
Что дальше ?
Беспредметные
Сравнения
Качественного
Изобилия
Русь !
Беспредельны стоны
Канувших
В лету
И восхищающихся
В пути
Уходящих
Бьют по темени
Те же
Фальшивые
Сравнения
Те же звуки
Истекающихся
Из постных

Лиц
Слухов
Те же клятвы
Побеждающих
В всеубеждении
Высосанных из пальца
Лабораторий
Иных
Скажем просто :
Мы все замкнуты в едином цикле в клетке по сей день
Отважные пытаются выбраться …

демографический
пожарник
боящихся дней
боящихся стуж
подпускать
на полет
стрелы
волнующихся
Мона Лиза
На свет
Выводящая
Дон Жуанов
Потомством
Надменных
Вождей
Воспевать
Это значит –
Лечиться
В первую
Очередь
Лечить
Себя
Вжиться
В эту роль
Телеграфом подземки
Цепным
Стукачом ..
И предвидеть
Боязнь
Света
Предварить
Боязнь дней
Семизначный
Наркотик –
Ампутируют ногу
Живи
Воспевай
Наощупь …

Птицы

Уходящие
Прочь
Люди
Возвращаются
В ночи
Странными препятствиями
Помыслы
Хлопушками
Из которых
Нерожденные
Считаются
Особенно
Ценными
Словно
Между прочим
Лихие слова
Достойные
Порчи
Иных
Душ …
Житье –бытье
В повышенной
Облачности
Находим
Как не странно
Те самые
Препятствия
Которые нам
Обычно
Очень
Дороги

Одна из них была
Особенно
Любимой
Как дважды –два
Картонною
Рамочкой
Как шесть –ю
-девять
на фоне
почета
другая
из сферы
бытовых услуг
недалекая
как все крысы
надувная
словно розовощекий
шарик
в руке
малыша

в руках
у детей
все-же
заметьте себе :
это наверное
и есть
смягчающие
вину
обстоятельства …

уход из классики –
основная причина
успеха
бивней ног
бивней рук …

песок грызть
в охоте
жужжащих
звуков
погодите
так оно есть :
так он ..
и прежде жить
в усыпальне
особенно
ближним !

мы значимся
в списках
растворителей
актеры
высокой
политики
узнаете себя ?
вслушайтесь
ка ся …
это матерой
гордой
змеиным
шипением
это краски
берущие
за живое
распыляются
безудержно –тихим
воздухом
вижу
живи
выздоравливай
гнедые
в живых

запасаются –
на несколько гончих
одна
повариха

поживем – увидим
ужимки
животных
фразы
провожающих
в дальний
путь :
мы соседствуем
пока чувствуем
эхо
за спиной
восходящих
звезд
за стенами
бубниловкой
осыпающаяся
штукатурка
времени :
и следующие
покрываются
пылью
столетий
мы живем
пока следуем
по пути
умолкающих
звезд

Вслушайтесь ублюдки
Казарменных тылы
В это
Бездонное
Небо
Рвущееся
На полголовы
От бесконечности
Мозга
С полтонны ликующих
Крест
На Голгофу
Падших
На колени
Считаются
Сгинувшими
Напрочь :
Если Христова кровь
Озаряет

Собою
Закат
Вслушайтесь
Идущий на бойню
Скот
Переодеваясь
В картонные
Игры
Невидимой
Фазной
Луны
Полужидким состоянием
Ночи
Ублюдков
В стае береженых
Шарахаясь
Лихо
Определяем
Биенье
Сердец
Пренадлежностью
К стае …!

В безжизненном
Пространстве
Упиваясь
Живой водою
В будущем
Феличе
Одна лишь кровь
В непротивленьи
Вящих
Затаскана
Вровнявшаяся
В узел :

Вы , пьющие ежедневно
Отважные
Мою боль …мою кровь
Расскажите :
Как некогда
Судьями
Будучи
Обожествляли
Падшую …

И вы…седые граждане
Прошлых
Простыни
Постаревшие
Сколько еще
Валяться

И клопы
Циклопами сытые
В сказке
Подымали
Буйные
Головы …
Я молчал
Среди
Падших
Зарывал чувства
В глубокий
Песок
Наверное они
В мире
Больше
Никому
Не нужны
Странно !
Неслышно
Каплющая
Из крана …
Боюсь
Умереть
Неуслышанным
И если любовь
Слепа
То я просто
Маятник
В мировом механизме
Остановив меня
Остановите
Жизнь !
Больные
Возгласами
Толпы
Обезглавленных
Площадей :
Двуглавые орлы
Не просят
Пощады
У больных
Детей
И маленько
Поразвлечься
Надо бы..
Надо бы …
Уходящая
Вселенская
Боль
Наполни
До краев
Мою чашу

Чтобы выплеснуть
В лица
Бегущих
И пока одни
Молчат
Другие охотятся ,
Справедливо ?
Нежеле.Поцелуйте меня
В задницу
Идолы
Брезгливых
Силуэтов
Уходящие в ночь
На три
Буквы
Напрочь …

Дети
Завоевать мир
Решившие
В песочнице
Дождем
Холодным
Омовение
Расчистить вам путь ?
Пожалуйста
Уходит
Песочная
Правда
Увлекаемая волой
В иные
Реалии
В чувство
\ не согрешишь \
Прогрессии
Страдать напрасно ?
Впечатывая шаги
В асфальта
Гулкое
Эхо :
Устроим вам
Завоевателям
Мир
В рубленом
Биточками
Приправленном специями
\ бифштексы
младшие
офицеры
где \
В режиме
НАЦИ …

Дети,
Маленькие
Колокольчики
Полные
Воздуха
Музыку
Вобравшие
В себя
Вдыхающие звуки
Отдающие
На полном скаку
Волны …
Вам нехватает
Одних
Мощных крыльев
Чтобы улететь
Отсюда
Навсегда :
Парад двоешников..либо сестры из которых близнецы пестрые
Превращаются в вываренные \под одно\ наволочки серые\под себя\
Простыни
Мы просыпаемся рваные по краям
Заштопанными колючей проволокой слова .

БАЗЕЛИКА !

Посреди толстых
Бревенчатых
Слоем песка
Пальцев
По рукам
Передавая
Скамейки
Языками
Ритмических
Прожекторов
Перебрасываться
Намеками
Боязливые
Словно тараканы –
Слухи :
Мы –
Пока сетуем
Незавершенные
Совершенства
Расторгнутый
Ладонями
ТРЭШ …
Посреди камушка
В чем-то находить
Линию
Группируясь

В столбики
Тараканами
Но живем мы как-то
Вскладчину :
Не помилуют
А жизнь
Все дороже
Измеряется
В две-три секунды
Светового
Времени
В несколько
Глотков
Воздуха
Подставляйте
Ладони
Сумасшедшие
Расточками
Звездной
Пыли
Осаждаемо
Звездное
Дерево :

Тайны ? Уникум
Беседуем
Среди
Павших
Посреди толстых
Бревенчатых
Слоем тайги
Пальцев
Любите меня
Ресницы –
Облака
Глаза—солнца
Обелиски – планеты
Храните
Тайну
Певуче
Постели – небо
Диваны –твердь
Сотворившие
Тайны – уникум …

за столом сидя ,
окружающих
морщин
гордо
ослепляющих
наглые блики :
замечаешь черту

глупого
одиночества
подведенную
боишься
собственного
отражения
в зеркале
преследующего тебя
в лицах
одиноких
лиц
подснежником
важно уплывающих
звуков
все-равно цветы
все-равно боюсь
неравнодушного
запаха ..
больница по имени « счастье»: светлый офис
как…вы не верите в будущее ? странно
пропишут касторку на ночь
громыхающие кастрюлями привидения облакотившись
кирзовые сапоги
только грязь,поверьте если не спасет от нереальности
кто она?
Единицами ускользающих в ночь микробов
Больница по имени « счастье» -- Сумасшедший дом …

Горничные..Ревель –Град
Буржуи !
Плешивого шикуйсь
Мать твою !

Заплечную
Лямку
Тянуть –
О живы ли? Живы ли ?
Божеские цены на нефть
Божеские цены на хлеб ?
У ворующих в людях
То
Чего нет
В помине
Под мышками
Такие же
Волосы
Знали ли ?

Прорывающихся
Картинки
Житницы –
Всероссийские

Ксерокопировальные мысли :
Шли бы вы полем
Шли бы вы
Лесом
Красуясь
На первой
Полосе
Убиенных
В прошлом …
Вы кажетесь мне
Громадными
Громилами
В ватных
Тулупчиках

И у жующих печенье овсяное
Вместо хлеба
И у пьющих водку
Вместо воды
Имеется право
На нереализованное
Слово
Под… земной
Тошноты
Уходим ?
И быстро
Площадями …

Жители изумрудных прерий как зеленая материя оклика « стой!»
Бьюсь об заклад вырываясь живьем из кошек
Шкуры меньше всего благодарят Бога о содеянном на дню
Домики на отшибах заколочены окна –дверь
Заколочены слуховые окна –уши
Прохладное эскимо за палочку --- высушим как те мозги
Что на веревочке пару недель прохлаждаются
Сизые ветры
Непокрытыми головами в гроб прячу собственное счастье
Безнадежно—трепетная молитва
Безнадежная – потому что искренне
Потому что руки крест—накрест …

Заколочены окна –
Дверь
Пропустите меня вперед
Во всю длину
Очереди
Косолапые
Прерии
Прожиточный минимум ?
Считая
Словно саблей
Наголо

Обрить
Свою отдам
Дешевле
Под елку новогоднюю
Нарядная
Выстоит

Дождется
Ли своего часа
Зеленая ?
Безнадежные
Плотники
Мастера
Безнадежная
Липкость рук
Потому
Искренние
Тиски
В подвенечном
Наряде
Алых
Губ
В законных обьятиях
Мороза
Алых
Щек
И вы прочно
Окопались
Во мне
Безнадежно
Ни с чем ушли
Капая …

Львов 1991 декабрь--- 1992 январь

Независимая поэзия
Силвер анхелл инк.

Силвер анхелл
« Факты ?
о
обрывки пол актов двоактных
диванным под дых … «

все права защищены
перепечатка и распространение без согласия автора воспрещена !